

Acta historica Neosoliensia

Katedra histórie, Filozofická fakulta, Univerzita Mateja Bela, Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica

<https://ahn.umb.sk>

POKYNY PRE AUTOROV

Publikačné jazyky: slovenský, český, anglický

Kategórie príspevkov: články, rozhľady, materiály, polemiky, správy, recenzie, anotácie

Rozsah príspevkov: články 20 – 30 normostrán

rozhľady 10 – 19 normostrán

materiály 10 – 19 normostrán

polemiky 10 – 19 normostrán

správy 5 – 10 normostrán

recenzie 5 – 10 normostrán

anotácie 5 – 10 normostrán

Posudzovanie: anonymné, dvaja externí recenzenti

Požiadavky na úpravu textu:

súbory typu word/rtf

okraje všade 2,5 cm (šírka strany 16 cm)

písmo Times New Roman

veľkosť 12

jednoduché riadkovanie (body pred a za riadkom = 0b)

zarovnanie jadra textu do bloku

odsadenie odsekov tabulátorom – nie medzerníkom, nie vynechávanie riadku, nie zmena riadkovania, nekombinovať viac druhov odsadzovania

používať *kurzívu* pri uvádzaní názvov publikácií, štúdií a príkladov – nekombinovať *kurzívu* s úvodzovkami napr. „*Dejiny Slovenska III.*“

jasne rozlišovať pomlčku (–) a spojovník (-)

zápis úvodzoviek v slovenskom texte: „“

zápis úvodzoviek do textu, ktorý už je v úvodzovkách – používať obyčajné úvodzovky, resp. čiarka a obrátená čiarka , ‘ (klávesové skratky Alt+0130, Alt+0145)

pri opakovanom citovaní používať skrátený bibliografický zápis, nie *ibidem*, *tamže* a *pod.*

Poznámkový aparát:

doplňujúce poznámky a bibliografické odkazy vkladať pod čiaru (cez Referencie v MS Word)

Obrazové prílohy:

čiernobiele, formát jpeg/tiff; zaslať samostatne v prílohe mailu s príslušným popisom a zdrojovým odkazom

Štruktúra príspevku:

Názov – v publikačnom jazyku príspevku, veľkosť písma 12, bold, zarovnanie na stred, vynechať riadok

MENO A PRIEZVISKO – typ písma kapitálky, veľkosť 12, zarovnanie na stred, vynechať riadok

Názov domovskej inštitúcie – vrátane mesta, v kurzíve, veľkosť 12, zarovnanie na stred, vynechať 2 riadky

Názov príspevku v anglickom jazyku – veľkosť písma 12, zarovnanie do bloku, vynechať riadok

Abstract: – v anglickom jazyku, veľkosť písma 10, rozsah max. 200 slov, zarovnať do bloku, bez vynechania riadku

Keywords: – v anglickom jazyku, veľkosť písma 10, rozsah 5 – 7 slov, zarovnať do bloku, vynechať riadok

Text – štruktúrovanie textu na úvod, kapitoly, záver závisí na preferencii autora

Obrázky, grafy, tabuľky priamo v texte:

- V texte sa na príslušnom mieste označia (Obrázok, Tabuľka, Graf, resp. v skrátenej podobe Obr., Tab.) vrátane čísla a pomenujú, napr. Obrázok 1 Korunovácia Františka Jozefa I. – typ písma Times New Roman, veľkosť 12
- Doplnujúce informácie, legenda a zdroj sa píše ďalej v riadku za názvom; ak je autorom ilustrácie/obrázku/grafu autor textu, uvedie sa Zdroj: Meno Priezvisko; ak je autorom niekto iný, uvedie sa Zdroj: štandardný plný bibliografický odkaz, vrátane príslušných strán
- Názov obrázku sa umiestni **pod** obrázok
- Názov tabuľky a grafu sa umiestni **nad** nich

Pomlčka a spojovník:

- Pomlčka (–) sa píše pri rozpätí rokov v texte aj v poznámkovom aparáte; klávesová skratka Alt+0150
- Spojovník (-) sa píše pri rozpätí strán v texte aj v poznámkovom aparáte, aj v zložených vlastných menách a zemepisných názvoch (pri podstatných aj prídavných menách, napr. Rakúsko-Uhorsko, cisársko-kráľovský)

Zoznam použitej literatúry:

v samostatnom súbore abecedne zoradený spoločný zoznam bibliografických odkazov (publikovaných zdrojov); slúžiaci ako podklad pre pridelenie DOI

Vzory bibliografických odkazov

Individuálna monografia:

DUCHOŇOVÁ, Diana: *Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor : Spoločnosť, normy, rituály každodennosti*. Bratislava : Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodana, 2013, s. 9.

Editovaná kniha ako celok:

BÁRTA, Miroslav et al.: *Kolaps a regenerace : Cesty civilizací a kultur : Minulost, současnost a budoucnost komplexních společností*. Praha : Academia, 2015, s. 319.

Kapitola v monografii alebo editovanej knihe:

PEŠEK, Ján: Z robotníka politický profesionál. In: LONDÁK, Miroslav – MICHÁLEK, Slavomír et al.: *Dubček*. Bratislava : Veda, 2018, s. 91-104.

Štúdia v zborníku:

TIBENSKÝ, Ján: Profesor Daniel Rapant ako vychovávateľ vedeckého dorastu. In: *Historik Daniel Rapant – život a dielo (1897 – 1988 – 1997)*. Ed. R. Marsina. Martin : Vydavateľstvo Maticy slovenskej, 1998, s. 92-93.

Štúdia v časopise:

NEMEŠ, Jaroslav: Pohnuté osudy troch obcí v časoch tureckej nadvlády : Sonda do dejín katastra Palárikova. In: *Acta historica Neosoliensia*, tom. 15, 2012, vol. 1-2, s. 235-241.

Článok v dennej tlači:

HAMAŠ, Ľubomír: Dôchodková reforma prinesie výsledky o desať rokov. In: *Sme*, 6. 7. 2006, s. 35.

Slovník:

Slovenský biografický slovník : VI. zväzok (od roku 833 do roku 1990). Ed. A. Maťovčík. Martin : Matica slovenská, 1994, s. 25-26.

Internetový odkaz:

BOČÁK, Michal: *Od znaku k diskurzu : 1. diel – semiologické východiská*. [online]. Prešov : Prešovská univerzita, 2019, s. 25, [cit. 2020-07-01]. Dostupné na internete: <http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Bocak6/subor/ucebnica.pdf>

Pramenná edícia:

ALBERTY, Július – GINDL, Jozef – KOČIŠOVÁ, Alojzia (eds.): *Cesty za poznaním minulosti : Výber dokumentov k výuke dejín feudalizmu na školách stredného Slovenska*. Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1970, s. 49-50, č. 3.

alebo

MÚČSKA, Vincent (ed.): *Kronika anonymného notára kráľa Bela : Gesta Hungarorum*. Budmerice : Vydavateľstvo Rak, 2000, s. 80-81.

Archívny prameň:

Štátny archív v Banskej Bystrici (ďalej ŠA BB), pracovisko Archív Banská Štiavnica (ďalej p. BŠ), fond Magistrát mesta Banská Štiavnica – materiál vrátený z Maďarského krajinského archívu (ďalej f. MMBŠ – MOL), sign. I – 83, K 1.

Skrátený bibliografický odkaz:

DUCHOŇOVÁ, *Palatín Mikuláš Esterházy...*, s. 9.

alebo

BÁRTA et al., *Kolaps a regenerace*, s. 305-312.

alebo

TIBENSKÝ, *Profesor Daniel Rapant...*, s. 94.

alebo

ŠA BB, p. BŠ, f. MMBŠ – MOL, sign. I – 83, K 1.

DOI:

V prípade, ak citovaný zdroj má pridelený aj Identifikátor digitálneho objektu (DOI), je potrebné uvádzať jeho presnú podobu.